## BORDEAUX

## Mériadeck à l'oreille

**EVENTO** Un audioguide poétique pour aller des Quinconces à Mériadeck, c'est le projet de Ma Asso pour l'événement d'octobre

rée en 2002 avec pour objectif le développement des cultures électroniques, tournée vers la création sonore, l'association Ma Asso, dirigée par Eddie Ladoire, a notamment mené de 2005 à 2008 ses « Audiorooms » au Capc, rendezvous de compositeurs héritiers des musiques electroacoustiques invités à « raconter le monde par le son ».

Rencontré par Didier Faustino lors de ses premiers passages à Bordeaux, Eddie Ladoire a rapidement imaginé un projet pour Evento consistant à confier à différents compositeurs le portrait sonore d'un des quartiers de Bordeaux. Mais le projet, pour des raisons de technique et de temps (peut-être aussi de budget, puisque le temps, c'est de l'argent) s'est rapidement concentré autour d'un « quartier » allant des bords du fleuve, au niveau des Quinconces, au cimetière de la Chartreuse.

## Géographie poétique

Confié au compositeur Sébastien Roux, son complice de longtemps, notamment au sein du duo Heller, le projet fait également intervenir Célia Houdard, écrivain (son dernier ouvrage « Le Patron » vient de paraître chez POL) qui a précisément collaboré avec Sébastien Roux sur un



Célia Houdard et Sébastien Roux. PHOTO PHILIPPE TARIS

récent disque de textes de Marie Darrieussecq, « Précisions sur les vagues ».

Leur projet qui n'en est qu'à ses repérages, consistera en gros à capter la matière sonore du quartier, qui pourra ensuite être téléchargée au format MP3 et, accompagnée de textes de Célia Houdard, retransmis à l'auditeur à certains endroits préalablement déterminés. Pas nécessairement ceux où ils ont été enregistrés, d'ailleurs. Il s'agit de « déplacer la géographie physique et poétique de la ville », afin de permettre à celui qui l'habite de se laisser surprendre, de la considérer d'un autre point de vue. Une version décalée d'un guide touristique, pour ainsi dire, répondant au thème de « l'intime collectif » choisi pour Evento.

Des personnages habiteront ces sons: ils seront joués par deux co-médiens, Laurent Poitrenaud et Agnès Pontier. De place en place, le parcours non directif qui se mettra en place aura ainsi tendance à raconter une histoire, laquelle pourra dépendre de l'ordre dans lequel le visiteur aura abordé les séquences. Bien sûr, à ce stade – premiers repérages – de l'élaboration du projet, tout peut encore changer...

Antoine De Baecke