

Fréquences

Beaux Arts magazine - avril 2011

«(...) Un projet innovant qui permet des lectures simultanées (texte/dialogues radiophoniques/ ambiances sonores associées à une séquence/apparition de sons ponctuels/vignettes photographiques). Une véritable scénographie du texte grâce à une mise en page et une typographie sobres et expressives. Bref une interactivité qui prolonge l'expérience de la lecture.»