

# Célia Houdart, Sébastien Roux : oiseau(x)/tonnerre

Parmi la foule d'œuvres produites dans le cadre de Marseille-Provence 2013, certaines risquent de passer inaperçues, en raison de leur localisation ou de leur immatérialité.

Il serait pourtant regrettable de rater *Oiseaux / Tonnerre*, le « *petit opéra bruissant et minéral* » composé par Célia Houdart et Sébastien Roux. Ce projet très original, en forme de diptyque, construit un pont imaginaire entre la Sainte-Victoire et l'ancien puits minier de Gardanne : des sommets aux profondeurs.

Dans les vestiaires du Puits Yvon Morandat, les artistes proposent une installation sonore, nourrie par leurs marches sur le massif voisin et les témoignages des mineurs qu'ils ont longuement rencontrés. Ainsi habité, le site tombé dans l'oubli renoue avec la vie et l'humain.

Avant de partir à la découverte du deuxième volet, il faut télécharger (gratuitement) le dépliant et la bande-son sur le site Internet de MP 2013 ([www.mp2013.fr/au-programme/ateliers-euromediterranee/celia-houdart-et-sebastien-roux-i-entreprises-du-puits-morandat/](http://www.mp2013.fr/au-programme/ateliers-euromediterranee/celia-houdart-et-sebastien-roux-i-entreprises-du-puits-morandat/)).

Carte à la main et casque sur les oreilles, le spectateur est invité à une marche poétique sur la Sainte-Victoire, dont les pauses sont autant de concerts privés. Sur un promontoire, dans une grotte, puis une ancienne carrière, il a rendez-vous avec « *les êtres de la Sainte-Victoire* » : le rossignol, le lactaire délicieux, la fauvette, la lune, l'aigle Bonelli... pour lesquels Célia Houdart a écrit le livret et Sébastien Roux composé la musique.

Emmanuelle Gall.

Télérama.fr, avril 2013