



Publié sur *La Provence* (<http://www.laprovence.com>)

Le In vous balade... à Avignon

Par S. MARIN

Créé le 19/07/2010 12:37

Un casque sur la tête, un MP3, prêté par le Cloître Saint-Louis, accroché au tee-shirt, un plan entre les mains, Cécile Reyboz et Patrick Vandecasteele se lancent à la découverte d'Avignon et de ses environs.

Les deux parisiens partent donc pour une balade d'une heure et demie, de la place Racine à la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon. Le paysage traversé est tantôt urbain, tantôt suburbain. Il y a une cour, des ponts que des voitures confondent avec une autoroute, des chemins ombragés, des collines, des tunnels, une zone de friche. Car j'étais avec eux tout le temps est un parcours sonore créé, tout spécialement pour le festival In, par l'auteure et metteuse en scène, Célia Houdart, en collaboration avec Sébastien Roux, créateur sonore.

Des dialogues, des poèmes en prose, un texte de jeunesse de Brecht dans une version italienne et une voix en mouvement guident les pas des "spectateurs". *"Je connais bien l'oeuvre de Célia Houdart. C'est pour cela que j'ai voulu faire le parcours"*, explique Cécile. *"Et c'est très intéressant, car quand la voix - Agnès Pontier, Laurent Poitrenaux, Georges Aperghis - nous demande de nous arrêter, on peut contempler tous les détails de l'architecture avignonnaise"*, continue Patrick. Et tout est chronométré au pas près.

Arrêtés sur le parvis de l'église Saint-Agricol, la voix nous parle de coquillages gravés dans la pierre. Le couple parisien baisse les yeux et, surprise, les gravures sont bien présentes. *"C'est incroyable, nous avons l'impression que les gens qui parlent dans le casque, luttent pour sortir d'où ils sont et que l'on revit leurs souvenirs"*, lance Cécile tout en regardant le paysage de la campagne avignonnaise. Et les bruits. Sur une petite route, le long d'un chemin de fer, soudain, un train passe. Le couple se retourne, se regarde et sourit. Ce n'était qu'un mirage sonore et tout au long de la balade, les promeneurs sont bercés par ces bruits d'eau, de petits cailloux, de vent. Le créateur de site web de 43 ans semble *"faire un rêve, un voyage, bien plus loin qu'Avignon. Et le fait de marcher, favorise cette sensation d'ailleurs."*

Au point d'arrivée, Cécile et Patrick traversent le hall de la librairie, sans dire un mot comme l'indique la voix, et se dirigent vers le chœur de la Chartreuse. Ils enlèvent leur casque et glanent quelques instants à l'intérieur du monument. *"On a la sensation de se réveiller. C'est étrange. Mais c'est une superbe expérience"*, dit Cécile, ravie. 12h30, le couple en profite pour visiter la ville, avant de reprendre le train à 18 heures, direction la capitale, avec, enfin, un bon souvenir du festival In... mais ça c'est une autre histoire ! Et ne pensez pas que ce parcours n'est pas fait pour vous, gens du cru. Sans aucun doute, vous découvrirez qu'Avignon a encore quelques secrets cachés.